

# La terza missione dell'università come fattore di coesione sociale. Casi ed esperienze da musei e biblioteche

**Maria Cassella**

Biblioteca «Norberto Bobbio»  
Università di Torino

# La terza missione: una missione sociale

- Ricerca
- Didattica
- Terza missione: sociale e culturale
- Ne parla per primo il filosofo spagnolo José Ortega y Gasset nel suo saggio: ***La missione dell'università***, 1930

# La terza missione nella valutazione della ricerca

- In VQR 2011-2014:
- Gli ambiti di terza missione sono suddivisi in due macro-aree:
- Valorizzazione della ricerca
- Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale

# La terza missione nella VQR. La produzione di beni pubblici

- La produzione e gestione di beni culturali
  - Immobili storici
  - Scavi archeologici di fruizione pubblica
  - Poli museali
- La formazione continua
- **Public Engagement** ... la scienza incontra la società

## La terza missione nella VQR

- Nella **VQR 2011-2014** D.M. n. 47/2013 la valutazione della terza missione è avvenuta attraverso una *peer review* informata, ovvero l'analisi dei dati tramite giudizio di esperti (CETM A e CETM B)
- Non ha influito sulla ripartizione FFO agli Atenei

# Public Engagement della scienza: i modelli

- **Deficit**
- **Dialogo**
- **Partecipazione.** Il modello più avanzato: la citizen science
  - Le università cominciano ad investire massicciamente nel Public Engagement
  - Es. Agorà Scienza <http://www.agorascienza.it/index.php/it>

# Attività di Public Engagement

- La Notte Europea dei ricercatori
- I caffè scientifici
- Euroscience Open Forum <http://www.esof.eu/en/>
- Conferenze, seminari, presentazioni, letture
  
- A Torino:
- I giovedì della scienza
- Cicli di incontri su temi accademici al Circolo dei lettori
- Pint of science

# ESOF 2018

The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The active tab is 'Home - ESOF' with the URL 'www.esof.eu/en/'. The browser's search bar contains 'euroscience opne forum'. The website header includes the text 'Proudly founded by EuroScience' and navigation links for 'Contact ESOF', 'Log in', and a search bar. Social media icons for Twitter, Facebook, LinkedIn, and RSS are also present. The main content area features two logos: 'ESOF 2018 EUROSCIENCE OPEN FORUM TOULOUSE' and 'ESOF 2018 JULY 9-14'. Below the logos is a navigation menu with links: 'ABOUT', 'PROGRAMME & CALLS', 'LABEL', 'TOWARDS ESOF 2018', 'MEDIA', 'ATTEND', 'PARTNERS', and 'CONTACT'. A large red banner is the central focus, with a light red box on the left containing the text 'CALL FOR PROPOSALS ESOF 2018' and 'Call for Scientific Session Proposals ESOF 2018 is launched! Click here to discover the themes and the submission guidelines.' The right side of the banner has the text 'CALL FOR SCIENTIFIC SESSION PROPOSALS'. Below the banner are four small circles, with the first one filled. The 'NEWS' section below the banner features a date '07 - 06 - 2017' and a headline 'CALL FOR INITIATIVES FOR SCIENCE IN THE CITY FESTIVAL IS LAUNCHED'. A colorful illustration of a city festival is to the left of the text. The text in the news section reads: 'We are pleased to announce that the call for Initiatives for the Science in the City Festival has been launched! This Festival, dedicated to the general public, will be held from 7 until 15 July 2018. This open call invites all the related actors (associations, museums, researchers, artists, ...) to propose their events about science or innovation and take part of the Festival programme. The deadline for submission for this call for initiatives is 30 September 2016.' To the right of the news section is a 'NEWSLETTER' sign-up form with a 'JOIN' button. Below that is a section for '#ESOF2018 ON TWITTER' with a 'Tweets by @ESOF\_eu' link.

# La notte dei ricercatori



**NOTTE EUROPEA  
DEI RICERCATORI  
IN ITALIA**

BRIGHT CLOSER LUNA 2016 MADE IN SCIENCE SHARPER SOCIETY



**VIVI IL LUNGO  
VIAGGIO NEL MONDO  
DELLA RICERCA**

**OLTRE 200 EVENTI IN EUROPA**

**6 PROGETTI IN ITALIA**

## LA NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI IN ITALIA

Venerdì 30 settembre 2016, in 52 città italiane



La Notte Europea dei Ricercatori è un'iniziativa



L'evento della Notte Europea dei Ricercatori avviene



L'ultima edizione dell'evento nel 2015 si è svolta

Questo sito utilizza cookies di terze parti per migliorare i servizi e la fruizione del sito stesso. Continuando a navigare si autorizza l'utilizzo dei cookie su questo sito. [Consulta la cookie policy](#) [Chiudi il banner](#)



# Biblioteche accademiche e terza missione

Tre tendenze:

- Valorizzazione dei beni librari
  - Partnership: Archivi, Musei, biblioteche storiche, biblioteche nazionali ...
- Open science e... citizen science
- Apertura al territorio
  - Azione culturale e sociale
  - Partner: scuole, enti territoriali, poli carcerari, imprese ecc.ecc.

# La valorizzazione dei beni culturali di Ateneo: i beni librari

- Fondi privati
- Fondi antichi, rari e di pregio
- Fondi di autore
- Fondi misti: documentazione di archivio e materiale librario

## Ottica d'insieme

F. Rossi, Per i beni culturali di Ateneo. Riflessioni e prospettive. «Bibliotime», 2016

**Azioni:** comunicazione (mostre), digitalizzazione, attività di ricerca

# Valorizzare i beni culturali

- **Mostre:** Quale percorso narrativo?
  - Consulenza scientifica dei docenti per la realizzazione mostre in biblioteche accademiche
  - *Storytelling*
- Digitalizzazione
  - Come e cosa selezionare?
- LoD
- Il Progetto culturale di terza missione

# Linked Data e MAB

1474-7887-1-PB.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

File Modifica Vista Finestra ?

Home Strumenti 1474-7887-1-PB.pdf x

Accedi

Progetti

## Linked data: il mondo di internet e il ruolo delle biblioteche, degli archivi e dei musei

Margherita Aste - Maria Cristina Mataloni - Luca Martinelli  
ICCU

### Introduzione

Il mondo dell'informazione in rete è sempre stato fortemente interessato al patrimonio di dati provenienti da biblioteche archivi e musei, una grande quantità di dati di qualità, fortemente strutturati e rispondenti a regole condivise. D'altro canto anche biblioteche, musei e archivi sono estremamente interessati all'integra-

Esporta PDF  
Crea PDF  
Modifica PDF  
Commento  
Combinare i file  
Organizza pagine  
Compila e firma  
Invia per firma  
Invia e traccia  
Altri strumenti

Archiviazione e condivisione di file in Document Cloud  
[Ulteriori informazioni](#)

170 x 240 mm

16:53 21/06/2017

# Il progetto culturale di Terza missione

- Un progetto culturale deve avere una sua **finalità**, bisogna definirne cioè l'ambito e lo scopo centrale.
- Deve possedere una **propria visione**, cioè una strategia che ne prefiguri i contorni, gli obiettivi e i limiti.
- Deve saper **valutare il macro e il microambiente** in cui andrà a inserirsi, oltre a definire e conoscere *i propri stakeholder*, cioè coloro che sono portatori di interessi specifici nei confronti del progetto stesso.
- Dovranno essere definiti, oltre ai suoi obiettivi, anche **i risultati attesi»**

(Cognigni, 2016)

# Mostre in biblioteca



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SBA**  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

cerca informazioni o persone

albo ufficiale

english version

Biblioteche

Trova le risorse

Scopri i servizi

Cerca aiuto

Chi siamo

Eventi e mostre

home page > News > Urss 1917/1990

07 Giugno 2017 - 17:48

**accesso rapido**

Ricerca integrata:  
OneSearch

Orari e sedi delle  
biblioteche

Il mio profilo

Prestito interbibliotecario -  
Copie di articoli

Banche dati

Accesso alle risorse da  
casa: PROXY

Progetto Brunelleschi

**Biblioteca Umanistica**

**Notizie: Urss 1917/1990**

Mostra su intellettuali e potere alla Biblioteca Umanistica dal 27 giugno al 21 luglio

**Dalla censura e dal Samizdat alla libertà di stampa. Urss 1917/1990**

- ▶ 27 giugno – 21 luglio 2017
- ▶ Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi, 4 – Firenze
- ▶ dal 27 giugno al 14 luglio; sala d'**accoglienza della biblioteca** con orario dalle 8,30 alle 19
- ▶ dal 17 al 21 luglio: **Corridoio Brunelleschi** con orario 19-21,30, nell'ambito del festival MusArt
- ▶ Ingresso libero

**Inaugurazione:**

**martedì 27 giugno ore 17.00, sala d'accoglienza della Biblioteca Umanistica**

Saluti:

**Luigi Dei** ( Rettore dell'Università degli Studi di Firenze)

**Nicholas Brownlee** (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

**Marcello Garzaniti** (Professore ordinario di Slavistica)

**Claudia Pieralli** (Ricercatore di Slavistica, organizzatore della mostra in sede)

Introduzione a cura di:

**Elena Strukova** (Direttore del Centro di Storia politica sociale della Russia, GPIB, Mosca)

**Francesca Gori** (Presidente di Memorial Italia)



OnSearch

servizi online

I cookie di questo sito servono al suo corretto funzionamento e non raccolgono alcuna tua informazione personale. Se navighi su di esso accetti la loro presenza. [Ho capito](#) [Note legali e privacy](#)

13:38  
15/06/2017

# Mostre in biblioteca



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SBA**  
Sistema Bibliotecario  
di Ateneo

cerca informazioni o persone

libro ufficiale

english version

Biblioteche

Trova le risorse

Scopri i servizi

Cerca aiuto

Chi siamo

Eventi e mostre

home page > News > Mostra Tesori inesplorati

06 Febbraio 2017 - 17:07

**accesso rapido**

Ricerca integrata:  
OneSearch

Orari e sedi delle  
biblioteche

Il mio profilo

Prestito interbibliotecario -  
Copie di articoli

Banche dati

Accesso alle risorse da  
casa: PROXY

Progetto Brunelleschi

**Notizie: Mostra Tesori inesplorati**

Le biblioteche dell'Università di Firenze in mostra dal 15 febbraio al 29 settembre

Dal 15 febbraio al 23 giugno 2017 (prorogata fino al 29 settembre), nelle sale espositive della **Biblioteca Medicea Laurenziana**, è aperta la mostra **"Tesori inesplorati. Le Biblioteche dell'Università di Firenze in mostra"**

Il patrimonio bibliografico dell'Ateneo fiorentino ammonta a oltre 3.800.000 volumi, molti dei quali sono esemplari antichi, rari e di pregio che richiamano studiosi e ricercatori da tutto il mondo. Un patrimonio di ricchezze tutto da scoprire, che l'Università di Firenze intende adesso svelare alla città.

Il percorso espositivo è articolato in sei settori tematici, che si richiamano l'un l'altro in un dialogo ideale: il corpo umano e la sua cura; le scienze naturali dal Medioevo all'età moderna; le origini del diritto; tecnologie in evoluzione; Firenze, il Mediterraneo e l'Oriente; il Novecento.

Culture a confronto in un ampio arco diacronico, dal mondo antico al Novecento. Dai papiri ai manoscritti, agli esemplari a stampa tra Umanesimo e Illuminismo, sino alla stagione delle avanguardie. L'esposizione propone anche carte geografiche, disegni originali, incisioni, acquerelli e altro ancora.

La mostra è aperta dal lunedì al venerdì (chiusa sabato, domenica e festivi) con orario 9.30-13.30.

Si riportano gli **interventi** di presentazione esposti in occasione della apertura della mostra il 14 febbraio 2017

- ▶ Ida Giovanna Rao, Direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana, [Presentazione](#)
- ▶ Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Firenze, [Presentazione](#)
- ▶ Stefano Zamponi, Presidente del Comitato scientifico, [Presentazione](#)
- ▶ Stefano Mazzoni, Curatore del catalogo, [Percorsi di una esposizione](#)

Una **mostra virtuale** si affianca all'esposizione e sarà consultabile in modo permanente.



# Mostre in digitale



a museum of refused and unrealised art projects

  
[Advanced Search](#)

[About MoRE](#) [Who we are](#) [Artists](#) [Projects](#) [Exhibitions](#) [Geolocation](#) [Research & Resources](#) [Press](#) [News and events](#)

## FEATURED ITEM

Braco Dimitrijević, *Lion walking freely in the Louvre*



In 1996 Braco Dimitrijević, interviewed by Jean-Hubert Martin for "Flash Art", said: If you look at the earth from the moon there is virtually no...

## FEATURED EXHIBIT

When public remains private. Unrealised projects by Luca Vitone



This exhibition presents four unrealised projects by Luca Vitone, conceived between 2002 and 2010 for several public art competitions, three...

## RECENTLY ADDED ITEMS

Gian Maria Tosatti, *Il palazzo di Atlante*



Il palazzo di Atlante is a project for an environmental scale intervention, designed for the Ufficio Geologico building located at largo Santa...

Franco Guerzoni, *Fontana in galleria*



Since the beginning, the research of Franco Guerzoni was up-to-date and full of original ideas, even if in line with the most interesting experiences...

Annika Ström, *The Travel Agency*



The Travel Agency is the title of a film Annika Ström started working at in 2006. As the artist recalls in the report donated to the MoRE museum...

Annika Ström, *Proposal for a performance work at Sergels Torg, Stockholm*



This project was proposed by Annika Ström in 2016 as a public art commission, and should have taken place during nighttime at the Sergels Torg...

[View All Items](#)

MoRE is a Member of: CAPAS - Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo, Università degli Studi di Parma.

All rights on the works and on the exhibition are reserved under the Italian law 633/1941 and following amendments and additions. [Disclaimer](#) and [Privacy Policy](#).

[About MoRE](#) · [Who we are](#) · [Artists](#) · [Projects](#) · [Exhibitions](#) · [Geolocation](#) · [Research & Resources](#) · [Press](#) · [News and events](#) Proudly powered by Omeka.

# Lo storytelling

- Lo storytelling è una tecnica di comunicazione.
- Consiste nel raccontare una storia capace di suscitare emozioni per attirare l'attenzione, veicolare un messaggio, capire il contesto...
- Narrazione come processo strategico di costruzione del valore
  - Se una storia piace resta nella memoria e viene condivisa.
  - Investire sui contenuti visivi
- Digital storytelling

# Open science e citizen science

- Dal 2002 le biblioteche accademiche sostengono l'Open science
- Cambio di paradigma
- L'Open science acquista un significato politico e sociale

# Open science: alcune recenti conquiste

# Citizen science

- E' la forma più avanzata di Open Science
- I cittadini (es. le scuole) partecipano alla costruzione della scienza attraverso la rilevazione di dati o mettendo a disposizione la potenza dei propri PC
- Più massiccia la partecipazione nei Paesi del Nord Europa

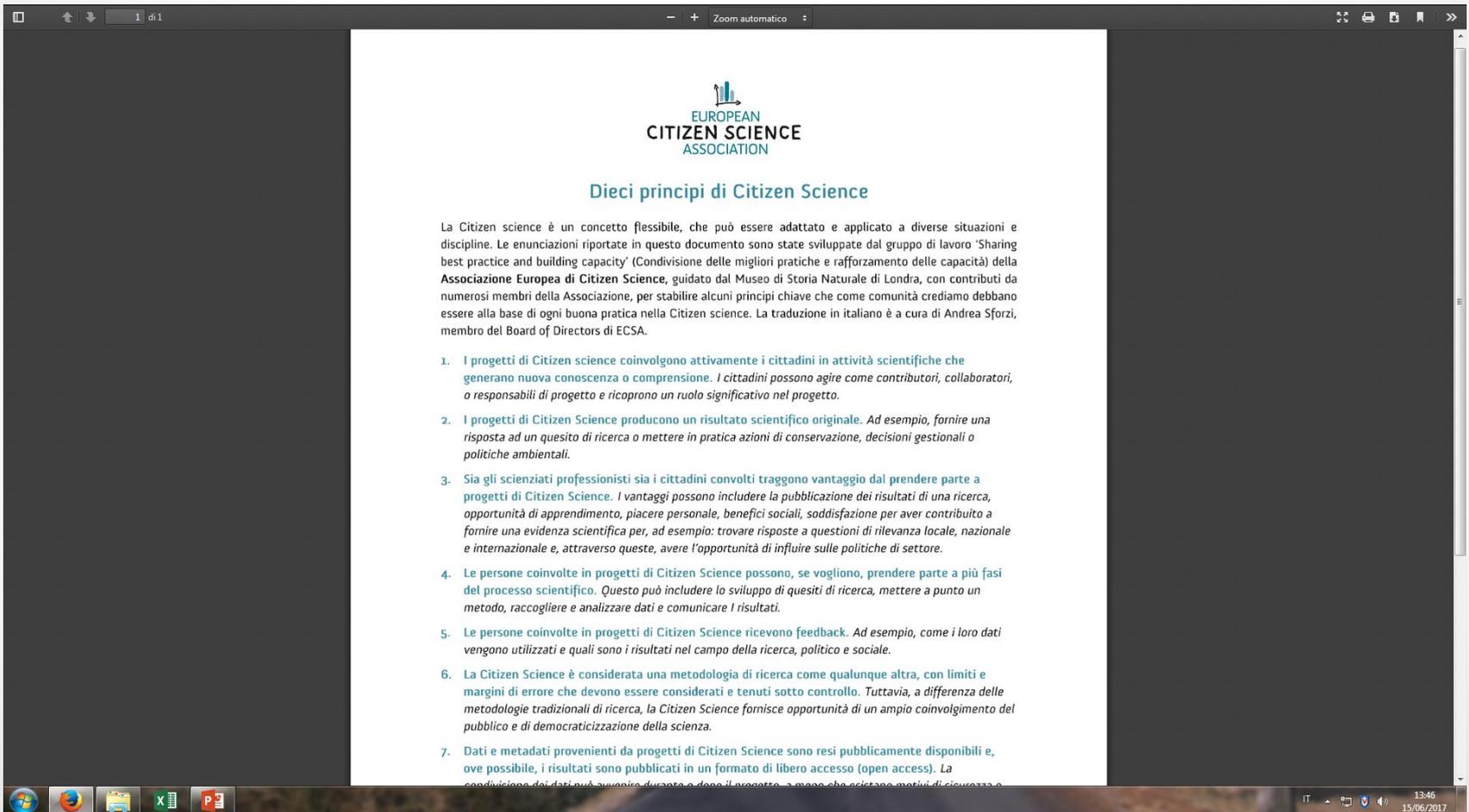
# I 10 principi della Citizen science

- I progetti di CS coinvolgono attivamente i cittadini
- I progetti di CS producono un risultato scientifico originale
- Sia gli scienziati che i cittadini traggono vantaggio dal partecipare ai progetti di CS
- Le persone coinvolte in progetti di CS possono prendere parte a più fasi del processo scientifico
- Le persone coinvolte in progetti di Cs ricevono feedback
- La CS è una metodologia di ricerca come qualunque altra

# I 10 principi della Citizen science

- Dati e metadati provenienti dai progetti di CS sono resi pubblicamente disponibili e i risultati pubblicati in un formato di libero accesso
- Il contributo delle persone coinvolte nei progetti di CS viene riconosciuto ufficialmente nei risultati dei progetti e nelle pubblicazioni
- I programmi di CS vengono valutati per il loro risultato scientifico, per la qualità dei dati, l'esperienza dei partecipanti, l'ampiezza dell'impatto sociale e sulle politiche di settore
- I responsabili dei progetti di CS prendono in considerazione aspetti legali ed etici relativi a copyright, accordi sulla condivisione dei dati, confidenzialità ecc.ecc.

# I 10 principi della Citizen science



The image shows a presentation slide with a dark grey header and footer. The main content is white. At the top center is the logo for the European Citizen Science Association, which consists of a stylized bar chart with three bars of increasing height, followed by the text 'EUROPEAN CITIZEN SCIENCE ASSOCIATION'. Below the logo is the title 'Dieci principi di Citizen Science' in a blue font. The text below the title explains that Citizen Science is a flexible concept and lists ten principles. The slide is displayed in a window with a dark grey border, showing a Windows taskbar at the bottom with icons for Internet Explorer, File Explorer, Excel, and PowerPoint. The system tray at the bottom right shows the date and time as 15/06/2017 13:46.

1 di 1

Zoom automatico

**EUROPEAN  
CITIZEN SCIENCE  
ASSOCIATION**

## Dieci principi di Citizen Science

La Citizen science è un concetto flessibile, che può essere adattato e applicato a diverse situazioni e discipline. Le enunciazioni riportate in questo documento sono state sviluppate dal gruppo di lavoro 'Sharing best practice and building capacity' (Condivisione delle migliori pratiche e rafforzamento delle capacità) della **Associazione Europea di Citizen Science**, guidato dal Museo di Storia Naturale di Londra, con contributi da numerosi membri della Associazione, per stabilire alcuni principi chiave che come comunità crediamo debbano essere alla base di ogni buona pratica nella Citizen science. La traduzione in italiano è a cura di Andrea Sforzi, membro del Board of Directors di ECSA.

1. **I progetti di Citizen science coinvolgono attivamente i cittadini in attività scientifiche che generano nuova conoscenza o comprensione.** I cittadini possono agire come contributori, collaboratori, o responsabili di progetto e ricoprono un ruolo significativo nel progetto.
2. **I progetti di Citizen Science producono un risultato scientifico originale.** Ad esempio, fornire una risposta ad un quesito di ricerca o mettere in pratica azioni di conservazione, decisioni gestionali o politiche ambientali.
3. **Sia gli scienziati professionisti sia i cittadini coinvolti traggono vantaggio dal prendere parte a progetti di Citizen Science.** I vantaggi possono includere la pubblicazione dei risultati di una ricerca, opportunità di apprendimento, piacere personale, benefici sociali, soddisfazione per aver contribuito a fornire una evidenza scientifica per, ad esempio: trovare risposte a questioni di rilevanza locale, nazionale e internazionale e, attraverso queste, avere l'opportunità di influire sulle politiche di settore.
4. **Le persone coinvolte in progetti di Citizen Science possono, se vogliono, prendere parte a più fasi del processo scientifico.** Questo può includere lo sviluppo di quesiti di ricerca, mettere a punto un metodo, raccogliere e analizzare dati e comunicare i risultati.
5. **Le persone coinvolte in progetti di Citizen Science ricevono feedback.** Ad esempio, come i loro dati vengono utilizzati e quali sono i risultati nel campo della ricerca, politico e sociale.
6. **La Citizen Science è considerata una metodologia di ricerca come qualunque altra, con limiti e margini di errore che devono essere considerati e tenuti sotto controllo.** Tuttavia, a differenza delle metodologie tradizionali di ricerca, la Citizen Science fornisce opportunità di un ampio coinvolgimento del pubblico e di democratizzazione della scienza.
7. **Dati e metadati provenienti da progetti di Citizen Science sono resi pubblicamente disponibili e, ove possibile, i risultati sono pubblicati in un formato di libero accesso (open access).** La condivisione dei dati può avvenire durante o dopo il progetto, a meno che esistano motivi di sicurezza o

1346  
15/06/2017

# Galaxy Zoo

Galaxy Zoo is a **Zooniverse** project. [Our Projects](#)

[Forget Password?](#)



[CLASSIFY](#) [STORY](#) [SCIENCE](#) **GALAXY ZOO** [DISCUSS](#) [PROFILE](#) [LANGUAGE](#)

[f](#) [t](#) [s](#) [r](#)

## Few have witnessed what you're about to see

Experience a privileged glimpse of the distant universe as observed by the SDSS, CTIO and VST.

---

### Classify Galaxies

To understand how galaxies formed we need your help to classify them according to their shapes. If you're quick, you may even be the first person to see the galaxies you're asked to classify.



---

[How Do Galaxies Form?](#) [History of Galaxy Zoo](#)

# The CornellLab of Ornithology

The Cornell Lab of Ornithology  
Exploring and Conserving Nature

Get eNews Contact Us Join Us Donate

About Us What We Do Give All About Birds

Renew Member Services Share

4.7K 1.3K

## Attract Birds

Fill your yard with color and song:  
We've got tips on bird feeders, nest boxes,  
and more.

► Read Now

Northern Flicker © GeorgeOfTheGorge

Flap to the Future Latest Living Bird Magazine Attract Birds Project FeederWatch Common Feeder Birds

### About Us

We use science to understand the world, to find new ways to make conservation work, and to involve people who share our passion.

Learn More

### Annual Report

Read Now

Your passion is our mission.

### Join as a Member

### Sign Up for eNews

Get bird info, tips, and news via email

Enter Your Email Go

11:05 11/03/2017

# CSMON-Life



PROGETTO    CAMPAGNE    SCUOLE    APP    MEDIA    CONTATTI    LIFE+    LOGIN    IT    EN



09-02-2017

## Come fotografare i licheni

Per coloro che si cimentano nella segnalazione dei licheni, ecco un breve vademecum su come mandare le segnalazioni, in modo che siano verificabili dai nostri esperti.

I licheni sono infatti organismi che richiedono l'osservazione di particolari minuti, quindi le immagini devono essere scattate con particolari accorgimenti

30-10-2016

## Locandina del BioBlitz alla Riserva Statale del Litorale Romano



PARTECIPA ANCHE TU



INVIA ORA  
LE TUE SEGNALAZIONI

COME SEGNALARE?



# RadioLab



[HOME](#) | [LA SEZIONE](#) | [ATTIVITA' SCIENTIFICA](#) | [I SERVIZI](#) | [OPPORTUNITA' DI LAVORO](#)

Search ...

[Attività Scientifica](#) > [Ricerca Tecnologica](#) > [RADIOLAB](#)

## RADIOLAB

**RESPONSABILE: DOTT.SSA MICHELA CHIOSSO**

Il progetto nazionale RADIOLAB è un'attività che si colloca nella "terza missione" dell'INFN (azioni di disseminazione scientifica), e rappresenta un'attività efficace di diffusione della cultura scientifica attraverso il coinvolgimento attivo di studenti delle scuole superiori in misure di radioattività ambientale, in particolare legata alla presenza di Radon, negli edifici scolastici.

### **DOTT.SSA MICHELA CHIOSSO**

Dipartimento di Fisica  
Università di Torino  
Via P.Giuria 1, 10125 TORINO  
Tel +39 011 670 7481  
[michela.chiosso@to.infn.it](mailto:michela.chiosso@to.infn.it)

Per maggiori informazioni, articoli, foto, visitare il sito ufficiale di **RADIOLAB**: <https://web2.infn.it/RadioLab/>

### LINK UTILI

- [Istituto Nazionale di Fisica Nucleare](#)  [Mappa del sito](#)
- [Rubrica Telefonica INFN](#) 
- [Rubrica Telefonica Università di Torino](#) 

### SITEMAP

### CONTENUTI RECENTI

Prevenzione e Protezione  
Premio "Anna Piccottini"  
Premio "Alfredo Molinari"  
Il Consiglio di Sezione

### CONTATTI

Posta Elettronica Certificata  
email: [torino@pec.infn.it](mailto:torino@pec.infn.it)

[Per qualunque esigenza contattate](#)

Per migliorare la tua navigazione su questo sito, utilizziamo cookies ed altre tecnologie che ci permettono di riconoscerti. Utilizzando questo sito, acconsenti agli utilizzi di cookies e delle altre tecnologie descritte nella nostra [Cookies Policy](#). [Per saperne di più](#)

Continua

# ECSA



[ABOUT US](#) [COMMUNITY](#) [ENGAGE WITH US](#) [EVENTS](#) [DOCUMENTS](#)

[LOG IN](#)



ECSA is hiring a student assistant for DITOs



Become a member of the ECSA community

[MORE INFORMATION »](#)



**PRESS RELEASE**

Pioneering UN Backed, Citizen Led Alliance

FIRST ITALIAN



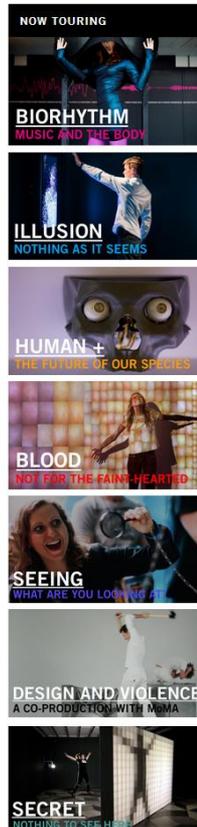
# Science Gallery

- **Science Gallery** is an award-winning international initiative pioneered by Trinity College Dublin that delivers a dynamic new model for engaging 15–25 year olds with science
- A University linked-network of science museums

# Science Gallery: perché?



- INTERNATIONAL
- DUBLIN
- LONDON
- MELBOURNE
- BENGALURU
- VENICE
- DETROIT
- OPEN CALLS
- SCIENCE GALLERY INTERNATIONAL
- THE GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK
- TOURING
- NEWS
- OUR TEAM
- GOVERNANCE
- SUPPORTERS
- MEDIA COVERAGE



## SCIENCE GALLERY INTERNATIONAL

**WE BELIEVE THAT YOUNG PEOPLE HOLD THE CREATIVE POTENTIAL TO TACKLE THE WORLD'S BIGGEST CHALLENGES.**

**At the vanguard of the STEM to STEAM movement, Science Gallery is the world's first university-linked network dedicated to public engagement with science and art. Our mission is to ignite creativity and discovery where science and art collide.**

Through our galleries and touring exhibitions we have reached millions of 15-25 year olds worldwide.

Our transdisciplinary programmes feature emerging research and ideas from the worlds of art, science, design and technology, presented in connective, participative, and surprising ways.

Find out more about The Global Science Gallery Network in this short video:



## SUBSCRIBE FOR UPDATES

Email \*  
First name \*  
Last name \*  
Next...  
Google Custom Search Search

## From the Network

A Twitter list by @ScienceGallery  
Twitter timelines from across the Global Science Gallery Network



# Science Gallery in Venice

- <https://youtu.be/Z2S-X-zqozY>

# Il progetto europeo: SPARKS

- Led by Ecsite - the European network of science centres and museums - Sparks is carried out over a three-year period (July 2015 to June 2018) by a network of partners including science shops and science centres/museums active across the whole European Union and Switzerland.
- 
- Esposizione itinerante in 29 Paesi
- Partner italiano: Museo delle scienze MUSE di Trento

Le competenze STEM sono riconosciute come il *survivor skill set* delle prossime generazioni perché in grado di favorire l'innovazione e lo sviluppo necessari ad affrontare gli anni futuri in diversi ambiti - economici, sociali, politici - oltre che essere la base quotidiana delle nostre esperienze e dei nostri bisogni

(Barbara Vanin, *STEM: il ruolo delle biblioteche di pubblica lettura*, VeDo, 2017)

# Biblioteche e scienza

- La biblioteca deve lavorare per costruire
- A) consapevolezza dei meccanismi della scienza;
- B) percorsi narrativi di *audience engagement*, di partecipazione dei pubblici
  - **Sinergie possibili:**
  - Centri di ricerca sul Public Engagement
  - Musei scientifici <http://www.anms.it/>
  - Associazioni di musei ANMS <http://www.anms.it/>
  - Enti finanziatori
  - Enti locali
  - Associazioni di Citizen Science (ECSA)
  - Biblioteche pubbliche

# Biblioteche e scienza: cosa fare?

- Presentazioni di libri
- Science café
- Formazione (STEM o Science Literacy)
- Scaffali di divulgazione scientifica
- **Attori (oltre ai bibliotecari):** docenti, ricercatori, librai, divulgatori scientifici e professionisti di istituzioni scientifiche



ENRICO BUCCI  
**CATTIVI  
SCIENZIATI**

La frode nella ricerca scientifica

*Prefazione di Elena Cattaneo*

add  
EDITORE

# EUKLIDEA: crescere con le scienze



AIB-WEB  
Il web dell'Associazione Italiana Biblioteche

Mappe del sito

Home Area stampa Chi siamo Iscriverti Sezioni regionali Attività Pubblicazioni Progetti e repertori Negozio AIB

Publicato in: Sezioni regionali, Veneto, Veneto. Convegni e incontri  
Descrittori: Divulgazione scientifica

Stampa pagina Segui f t

## Euklidea: crescere con le scienze



Giornata di presentazione  
sabato 29 ottobre 2016  
Fondazione Querini Stampalia, Venezia  
dalle ore 9.30 alle ore 17.00

Il resoconto della giornata è disponibile su *AIB Notizie*.



**Euklidea** è molto più di una sola buona idea, è una **buona pratica**, un modo per approcciarsi al mondo con curiosità e spirito di osservazione.

**Euklidea** è un progetto promosso dall'AIB Veneto che ha per scopo la **promozione della divulgazione scientifica nelle biblioteche**.

Libri piacevoli, accattivanti e di qualità educano alla comprensione di se stessi e del mondo, sviluppando, come la lettura in generale, nei bambini e negli adolescenti capacità di critica, di scelta e di autonomia. La confidenza con la materia scientifica, che nasce dall'esigenza innata nell'uomo di osservazione, di esplorazione e di interpretazione, deve essere sviluppata fin da piccoli e poi sostenuta in tutte le fasi della crescita e della formazione.

Le **biblioteche** da sempre cercano di rispondere ai bisogni di informazione, di conoscenza e di decodifica di linguaggi, **stimolando e sviluppando nei ragazzi e negli adulti curiosità e abilità essenziali alla vita**. La lettura di testi di divulgazione scientifica non nega comunque il piacere della narrazione, ma al contrario lo asseconda e lo potenzia attraverso immagini e illustrazioni. L'approccio ad altri codici non testuali e ad altri supporti informativi, essenziali nel futuro, avverrà così in modo critico e consapevole.

Le biblioteche avranno quindi il fondamentale obiettivo di accompagnare i giovani cittadini, **dagli 0 ai 18 anni**, in un percorso educativo non formale.

**Il Manifesto di Euklidea**

# Il Manifesto di Euklidea

- <http://www.aib.it/struttura/sezioni/2016/57695-euklidea-manifesto/>

# STEM learning e biblioteche scolastiche

Display Settings

OER COMMONS  
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES

Discover ▾ Hubs ▾ Groups ▾ Our Services ▾ Create ▾

Sign In/Register

School Librarians Advancing STEM Learning

## School Librarians Advancing STEM Learning

Expanding the role of K-12 school librarians as instructional leaders

Search hub resources

Learn About the Project | Groups | STEM & Literacy for Educators | Building Literacy in Science, Math, & Technical Subjects | Tools

### Learn About the Project

<https://www.oercommons.org/static/javascripts/infusion/components/uiOptions/html/#tab1>

# Biblioteche e territorio: BiblioTour

## Piemonte

- Itinerario turistico culturale della Regione Piemonte.
- 11 biblioteche coinvolte nel 2017:
- Reale, Accademia delle Scienze, Accademia Albertina di Belle Arti, Biblioteca di Storia e cultura del Piemonte
- Biblioteche Civiche;
- Accademiche: A. Graf e N. Bobbio
- <http://www.regione.piemonte.it/pinforma/cultura/765-al-via-bibliotour-piemonte-torino-itinerario-turistico-tra-le-biblioteche.html>

# BiblioTour Piemonte in Bobbio

Italiano | English      Giovedì 15/6/2017      Cerca informazioni o persone



Biblioteca Norberto Bobbio



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

La Biblioteca    Risorse informative    Servizi    Sezioni    CDE - IUSE



**EARTH due parole sul futuro**

**Accesso rapido**

- Catalogo Unito
- ACNP: catalogo periodici
- TROVA: catalogo periodici elettronici
- TUTTO: Discovery Tool di Ateneo

**Avvisi**      tutti gli avvisi >

Publicato il 30/05/2017  
**BiblioTour 2017: prenota la visita in biblioteca!**

Publicato il 25/05/2017  
**Le biblioteche Bobbio e Graf nell'itinerario BiblioTour Piemonte**

**Eventi**      tutti gli eventi >

**Inizia**      **"EARTH due parole sul futuro" in mostra alla Bobbio**  
01/06

< >      1 di 1      1 di 1

https://www.bibliotecabobbio.unito.it/#      Università degli Studi di Torino      Biblioteca Norberto Bobbio      Amministrazione trasparente      Seguici su

14:09 15/06/2017

Al aiuto

# Biblioteche e territorio

HOME ATENEEO DIDATTICA RICERCA SERVIZI INTERNATIONAL QUALITÀ e-magazine



VITA D'ATENEEO  
La Biblioteca umanistica apre il chiostro di Santa Lucia alla cittadinanza  
Alla scoperta storie di eccellenze culturali ed enologiche del Friuli, con degustazioni. Prossimi appuntamenti giovedì 8 e 22 giugno

- FUTURI STUDENTI
- STUDENTI ISCRITTI
- STUDENTI INTERNAZIONALI
- LAUREATI
- SCUOLE, ENTI E IMPRESE
- DOCENTI E RICERCATORI
- PERSONALE T. A.

## VITA D'ATENEEO

### G7 Università: il 29 e 30 giugno a Udine durante il festival "Conoscenza in festa"

Università come volano dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza globale in ogni area del mondo. Con questo obiettivo il 29 e 30 giugno oltre 150 fra rettori, professori e studenti delle università...

[Leggi tutto >](#)



## RICERCA E INNOVAZIONE

### PhD Expo 2017: terza edizione per la vetrina della ricerca

Visitabile fino al 5 giugno presso il polo scientifico dei Rizzoli



# Science with and for Society

The screenshot shows the official website for the 'Science with and for Society' section of the Horizon 2020 programme. The page is titled 'Science with and for Society' and is part of the 'The EU Framework Programme for Research and Innovation'. The header includes the European Commission logo and navigation links such as 'Home - ESOF', 'Create An ECAS Account', 'Login', 'About', 'Contact', 'Legal notice', and 'Search'. The main content area is divided into several sections:

- Sections navigation:** A sidebar menu with options like 'Public Engagement in Responsible Research and Innovation', 'Open Science (Open Access)', 'Promoting Gender Equality in Research and Innovation', 'Ethics', 'Responsible research & innovation', and 'Science Education'.
- Science with and for Society:** The main article section, which includes a search bar, a 'Related Horizon 2020 calls' section, and a 'Related Horizon 2020 projects' section.
- Responsible Research and Innovation (RRI):** A section defining RRI as an inclusive approach to research and innovation (R&I) that aims to better align both the process and outcomes of R&I with the values, needs, and expectations of European society. It lists several key objectives:

- engage society more broadly in its research and innovation activities,
- increase access to scientific results,
- ensure gender equality, in both the research process and research content,
- take into account the ethical dimension, and
- promote formal and informal science education.

- #H2020:** A social media section featuring the 'Horizon 2020' logo and a tweet from @EU\_H2020 asking if users have innovative ideas to reduce CO2 emissions, with links to research resources and hashtags like #HorizonPrize, #CircularEconomy, and #ResearchImpactEU.

The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray displaying the time as 16:13 on 08/06/2017.

# Science with and for Society

- The aim is to build effective cooperation between science and society, to recruit new talent for science and to pair scientific excellence with social awareness and responsibility
- <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/h2020-section/science-and-society>

# Science with and for Society

## 8 linee di azione:

- attractiveness of scientific careers
- gender equality
- integration of citizens' interests and values in research and innovation (R&I)
- formal and informal science education
- accessibility and use of research
- results, governance for the advancement of responsible research and innovation
- promotion of an ethics framework for research and innovation, anticipation of potential environmental
- health and safety impacts
- improved knowledge on science communication

# Cà Foscari e la terza missione

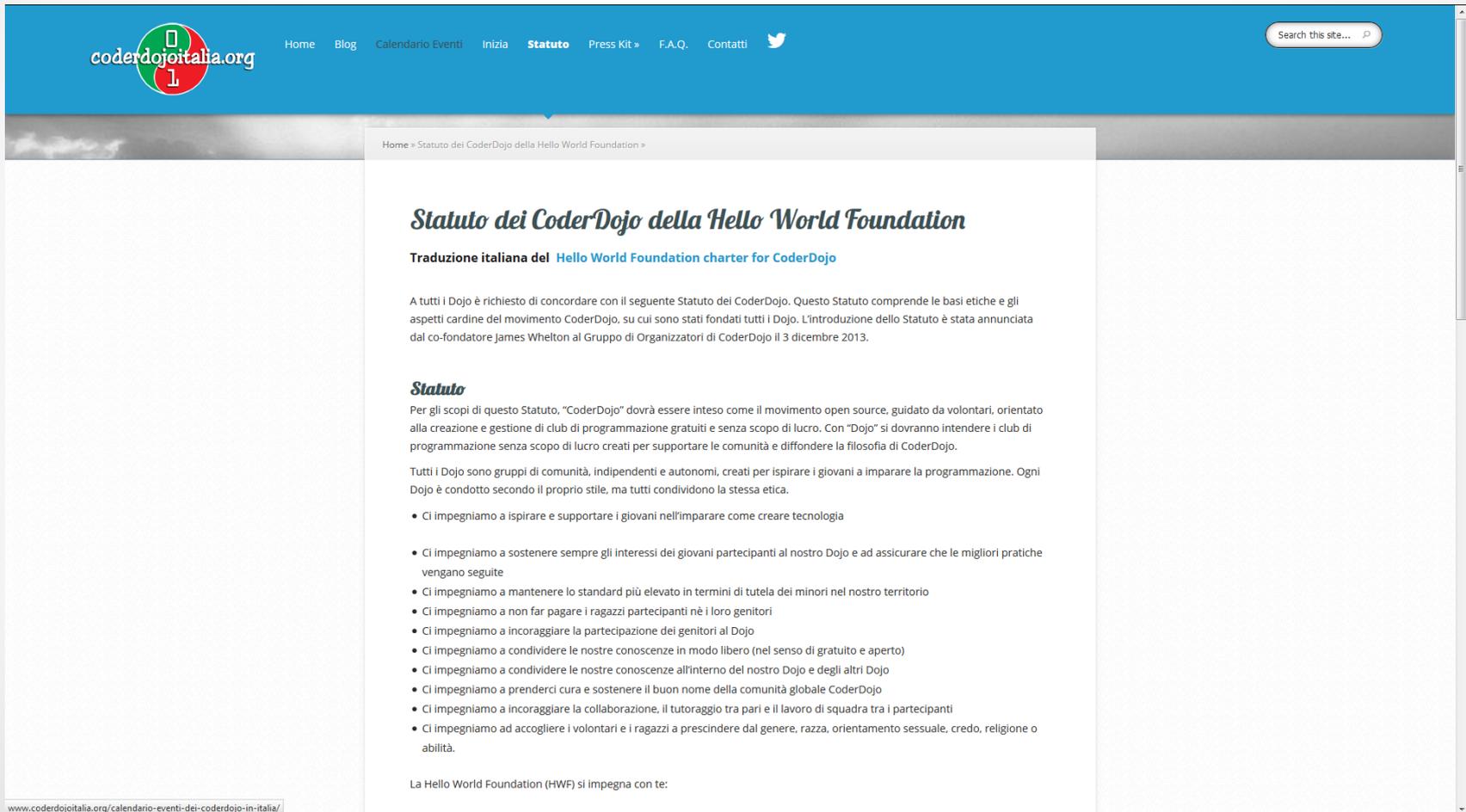
- CoderDojo, progetto rivolto a bambini e ragazzi focalizzato all'introduzione dei concetti base del pensiero computazionale mediante la creazione di semplici videogiochi con Scratch

*Hello World Foundation Charter for CoderDojo*

- Biblioteca d'Area Scientifica (BAS) ha sostenuto l'avvio del progetto *Ca' Foscari digitale - Informatica 7-13 anni*



# Statuto dei CoderDojo



The screenshot shows the website for CoderDojo Italia. The header is blue with the logo on the left and navigation links (Home, Blog, Calendario Eventi, Inizia, Statuto, Press Kit, F.A.Q., Contatti) and a search bar on the right. The main content area is white and features the title "Statuto dei CoderDojo della Hello World Foundation" in a bold, italicized font. Below the title is a sub-heading "Traduzione italiana del Hello World Foundation charter for CoderDojo". The text explains that all Dojos must agree with the following statute, which covers ethical and core principles of the CoderDojo movement. It then defines the statute and lists the commitments of the Dojos, such as being open source, supporting the community, and ensuring a safe environment for participants.

Home » Statuto dei CoderDojo della Hello World Foundation »

## *Statuto dei CoderDojo della Hello World Foundation*

**Traduzione italiana del [Hello World Foundation charter for CoderDojo](#)**

A tutti i Dojo è richiesto di concordare con il seguente Statuto dei CoderDojo. Questo Statuto comprende le basi etiche e gli aspetti cardine del movimento CoderDojo, su cui sono stati fondati tutti i Dojo. L'introduzione dello Statuto è stata annunciata dal co-fondatore James Whelton al Gruppo di Organizzatori di CoderDojo il 3 dicembre 2013.

### **Statuto**

Per gli scopi di questo Statuto, "CoderDojo" dovrà essere inteso come il movimento open source, guidato da volontari, orientato alla creazione e gestione di club di programmazione gratuiti e senza scopo di lucro. Con "Dojo" si dovranno intendere i club di programmazione senza scopo di lucro creati per supportare le comunità e diffondere la filosofia di CoderDojo.

Tutti i Dojo sono gruppi di comunità, indipendenti e autonomi, creati per ispirare i giovani a imparare la programmazione. Ogni Dojo è condotto secondo il proprio stile, ma tutti condividono la stessa etica.

- Ci impegniamo a ispirare e supportare i giovani nell'imparare come creare tecnologia
- Ci impegniamo a sostenere sempre gli interessi dei giovani partecipanti al nostro Dojo e ad assicurare che le migliori pratiche vengano seguite
- Ci impegniamo a mantenere lo standard più elevato in termini di tutela dei minori nel nostro territorio
- Ci impegniamo a non far pagare i ragazzi partecipanti né i loro genitori
- Ci impegniamo a incoraggiare la partecipazione dei genitori al Dojo
- Ci impegniamo a condividere le nostre conoscenze in modo libero (nel senso di gratuito e aperto)
- Ci impegniamo a condividere le nostre conoscenze all'interno del nostro Dojo e degli altri Dojo
- Ci impegniamo a prenderci cura e sostenere il buon nome della comunità globale CoderDojo
- Ci impegniamo a incoraggiare la collaborazione, il tutoraggio tra pari e il lavoro di squadra tra i partecipanti
- Ci impegniamo ad accogliere i volontari e i ragazzi a prescindere dal genere, razza, orientamento sessuale, credo, religione o abilità.

La Hello World Foundation (HWF) si impegna con te:

[www.coderdojoitalia.org/calendario-eventi-dei-coderdojo-in-italia/](http://www.coderdojoitalia.org/calendario-eventi-dei-coderdojo-in-italia/)

# Crescere in città



**crescere in città**  
attività educative rivolte a bambini, ragazzi e adulti



iter  
Istituzione torinese  
per un'educazione responsabile

Adulti      Nidi d'infanzia      Scuole Infanzia      Scuole Primarie      Scuole Secondarie

Città di Torino > Crescere in Città > Bambine e bambini un giorno all'Università

**RICERCA NEL SITO**

**Termini di ricerca**

scrivi qui

[Ricerche avanzate](#)

**INFORMAZIONI**

[Premessa](#)

[Note per la consultazione](#)

**Descrizione dei domini**

- [Educazione alla cittadinanza](#)
- [Educazione sostenibile](#)
- [Educazione alla differenza](#)
- [Espressioni culturali](#)
- [Modulistica](#)

**BAMBINE E BAMBINI UN GIORNO ALL'UNIVERSITÀ**



**PERSONALIZZAZIONE**

**Classico**

- Carattere normale
- Carattere più grande
- Carattere più piccolo

**Alta visibilità**

- Testi su fondo bianco
- Testi su fondo nero

[Ulteriori informazioni](#)

## Bambine e bambini un giorno all'Università

*le Scuole incontrano gli Atenei e gli Istituti di Alta Formazione*

---

### Descrizione

Nelle linee generali di indirizzo dell'Amministrazione comunale, la conoscenza e la formazione continua vengono indicate come strategie per la crescita individuale e collettiva, fattori di sviluppo della comunità cittadina.

A tal fine, tre anni fa, la Città di Torino, attraverso ITER Istituzione comunale deputata a promuovere le offerte educative rivolte al modo della scuola dell'obbligo, l'Università degli Studi e il Politecnico di Torino hanno predisposto il percorso "Bambine e bambini un giorno all'Università" rivolto alle scuole primarie, che ha ottenuto un riscontro più che positivo da parte delle istituzioni scolastiche interessate.

L'iniziativa ha l'obiettivo, fortemente simbolico, di creare "alleanze" tra comunità universitaria e bambini e bambine delle scuole dell'obbligo per educarli a pensare da un lato che l'Università e l'Alta Formazione sono un'opportunità accessibile a tutti e dall'altro che la ricerca, la crescita della conoscenza, la scoperta ci possono accompagnare lungo tutto il percorso della vita e contribuire a renderla migliore.

L'iniziativa prevede che le classi vengano accolte, per una mattinata, in modo "formale" nelle aule auliche dai docenti e dalle "autorità accademiche" per sottolineare la solennità dell'evento e siano poi accompagnati, nella stessa giornata o in tempi successivi, da docenti e studenti e studentesse universitarie nelle aule e nei laboratori per essere, per quanto più possibile, coinvolti in esperienze di "scoperta" dell'Università, del Politecnico, del Conservatorio Statale "Giuseppe Verdi", dello IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design, dello IED - Istituto Europeo di Design e dell'Accademia Albertina delle Belle Arti quali centri di sapere e di produzione di cultura.

---

### attività per bambini delle scuole primarie

---

#### Politecnico di Torino

[Bambine e bambini un giorno al Politecnico - Laboratori interattivi](#)

#### Università di Torino

**Centro Interuniversitario Agorà Scienza**  
[Studentesse e studenti universitari in Erba! Inaugurazione e spettacolo di apertura](#)

**Dipartimento di Giurisprudenza**  
Differenze e principio di eguaglianza  
I diritti dei bambini  
E tu, conosci i tuoi diritti?  
L'Italia e l'Europa: dalla Costituzione all'Unione Europea

**Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi**  
Storie di scheletri. Cosa le ossa raccontano del nostro passato  
Le meraviglie del mondo animale al microscopio  
Come stiamo crescendo?  
Alla scoperta di un microcosmo: la vita in una goccia d'acqua  
Gli scienziati misurano la quantità di proteine  
Conoscere e riconoscere gli alberi  
I vertebrati. La loro anatomia e i loro adattamenti all'ambiente esterno

**Dipartimento di Scienze della Terra**  
I minerali e i cinque sensi  
Il tappeto delle Rocce

**Dipartimento di Scienze Veterinarie**  
Che animale è?  
Il piccolo veterinario

**DISAFA - Dipartimento di Scienze Agrarie Forestali e Alimentari**  
[Amico insetto](#)