



LUX AWARD AT HIGH SCHOOL 2024





OBIETTIVI E STRUTTURA DEL PROGETTO

Obiettivi conoscitivi:

Avvicinare le ragazze e i ragazzi ad alcune tematiche che fanno parte della nostra storia, della nostra società, dell'Europa.

Obiettivi educativi:

Sviluppare lo spirito critico delle ragazze e ragazzi

Allenare le competenze trasversali legate all'ascolto e alla comunicazione

Attività:

Ricerca da parte delle ragazze/i, a partire dalle parole chiave suggerite per il film. Verrà fornita una scheda che i ragazzi utilizzeranno nella ricerca.

Visione dei film e brainstorming guidato in classe, finalizzato a consolidare le conoscenze acquisite, a individuare i possibili nuclei di approfondimento e a formulare alcune domande da porre agli esperti invitati al dibattito.

Raccolta e riordino delle domande e dei nuclei di approfondimento; coordinamento ragazzi che modereranno i dibattiti.

Dibattito (online) con gli esperti. Verranno invitati a partecipare esperti sul tema e sul linguaggio cinematografico, oltre a deputati europei che si occupano del settore di pertinenza.

SCUOLE COINVOLTE

Liceo Brunelleschi, Afragola - 1 classe - 27 ragazzi

Liceo Einaudi, Siracusa - 3 classi - 66 ragazzi

Istituto Melloni, Parma - 1 classe - 27 ragazzi

Liceo Fermi, Aversa - 14 classi, 240 ragazzi

Liceo Artistico Stupor Mundi, Corato - 1 classe, 25 ragazzi

IIS John Von Neumann, Roma - 2 classi, 28 ragazzi

Liceo E. Torricelli, Somma Vesuviana - 1 classe, 20 ragazzi

SCUOLE COINVOLTE E NUMERO DEI RAGAZZI

Liceo Foscarini, Venezia - 2 classi - 50 ragazzi

Liceo " Federico Quercia", Marcianise - 1 classe, 21 ragazzi

Istituto Ramadù, Cisterna di Latina- 8 classi - 150 ragazzi

IIS Rosa Luxemburg, Acquaviva delle fonti - 2 classi, 38 ragazzi

Istituto Alberti, Roma - 1 classe, 16 ragazzi

Istituto Cartesio, Roma - 1 classe, 22 ragazzi

Istituto Galilei Zaccagna, Carrara - 4 classi, 23 ragazzi



SCUOLE COINVOLTE E NUMERO DEI RAGAZZI

Ist Tecnico Nervi Galilei, Altamura - 3 classi, 44 ragazzi

IISS Luigi dell'Erba, Castellana Grotte - 1 classe, 20 ragazzi

ISIS Da Vinci, Firenze - 3 classi, 51 ragazzi

IIS Arangio Ruiz, Augusta - 3 classi, 65 ragazzi

IIS Giorgi Fermi, Treviso - 1 classe, 24 ragazzi

IIS Luigi Einaudi, Roma - 2 classi, 39 ragazzi

IIS Basilio Focaccia, Salerno - 3 classi, 59 ragazzi

Liceo Ettore Palumbo, brindisi - 2 classi, 32 ragazzi

SCUOLE COINVOLTE E NUMERO DEI RAGAZZI

Liceo Machiavelli, Firenze - 2 classi, 25 ragazzi

Liceo Checchia Rispoli Tondi, San Severo - 3 classi, 33 ragazzi

IIS Silvio di Lalla, Casacalenda - 1 classe, 10 ragazzi

Liceo Scientifico "G.B.Scorza", Cosenza - 1 classe, 22 ragazzi

Isis Enrico Caruso, Napoli - 2 classi, 41 ragazzi

Liceo F.Scaduto, Bagheria - 2 classi, 49 ragazzi

SCUOLE COINVOLTE E NUMERO DEI RAGAZZI

Liceo C.Cafiero, Barletta - 2 classi, 56 ragazzi

IISS Marco Polo, Bari - 2 classi, 43 ragazzi

Liceo De Caprariis, Atripalda - 2 classi, 49 ragazzi

Istituto d'Arte Ripetta, Roma - 2 classi, 47 ragazzi

Liceo artistico Enzo Rossi, Roma - 1 classe, 22 ragazzi

ISIS Giovanni Falcone, Barrafranca - 4 classi, 58 ragazzi

Liceo Artistico Porta romana e Sesto Fiorentino, Firenze - 1
classe, 23 ragazzi

35 SCUOLE

92 CLASSI

1688 RAGAZZI



FILM E SETTIMANE DI PROIEZIONE A SCUOLA

- 20.000 specie di api - 19 - 24 febbraio 2024
- La Sala Professori - 18 - 22 marzo 2024
- Sull'Adamant - 3 - 10 aprile 2024





**SEGUONO LE SCHEDE DIDATTICHE FORNITE ALLE
SCUOLE COME GUIDA ALLA VISIONE DEI FILM E DI
APPROFONDIMENTO**





20.000 specie di api



Scheda-guida alla visione del film "20000 specie di api" di Estibaliz Urresola Solaguren

<https://luxaward.eu/it/>

<https://rating.luxaward.eu>

<https://www.europarl.europa.eu/italy>



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Il LUX Award

LUX – Il Premio del pubblico per il cinema europeo (in breve: Premio LUX del pubblico), organizzato dal Parlamento europeo e della European Film Academy, testimonia l'impegno del Parlamento europeo per la cultura. L'iniziativa promuove la diversità culturale e fornisce un sostegno tangibile al cinema e alle arti.

Il premio vuole rafforzare i legami tra politica e cittadini, invitando gli spettatori europei a diventare protagonisti attivi e a valutare uno o più dei film selezionati. L'obiettivo è quello di far partecipare il pubblico a dibattiti sull'Europa attraverso film europei in grado di dare ispirazione.

Si possono guardare e votare i film preferiti entro il 14 aprile e si potrà vincere un viaggio alla cerimonia di premiazione del 16 aprile al Parlamento europeo di Strasburgo.

Il Lux Prize at High School distribuisce nelle scuole superiori di secondo grado italiane 3 dei 5 film finalisti, inserendo la visione in un contesto di ricerca e dibattito finalizzato allo sviluppo delle competenze europee di cittadinanza.

20.000 specie di api di Estibaliz Urresola Solaguren, Spagna, 2023, 127'

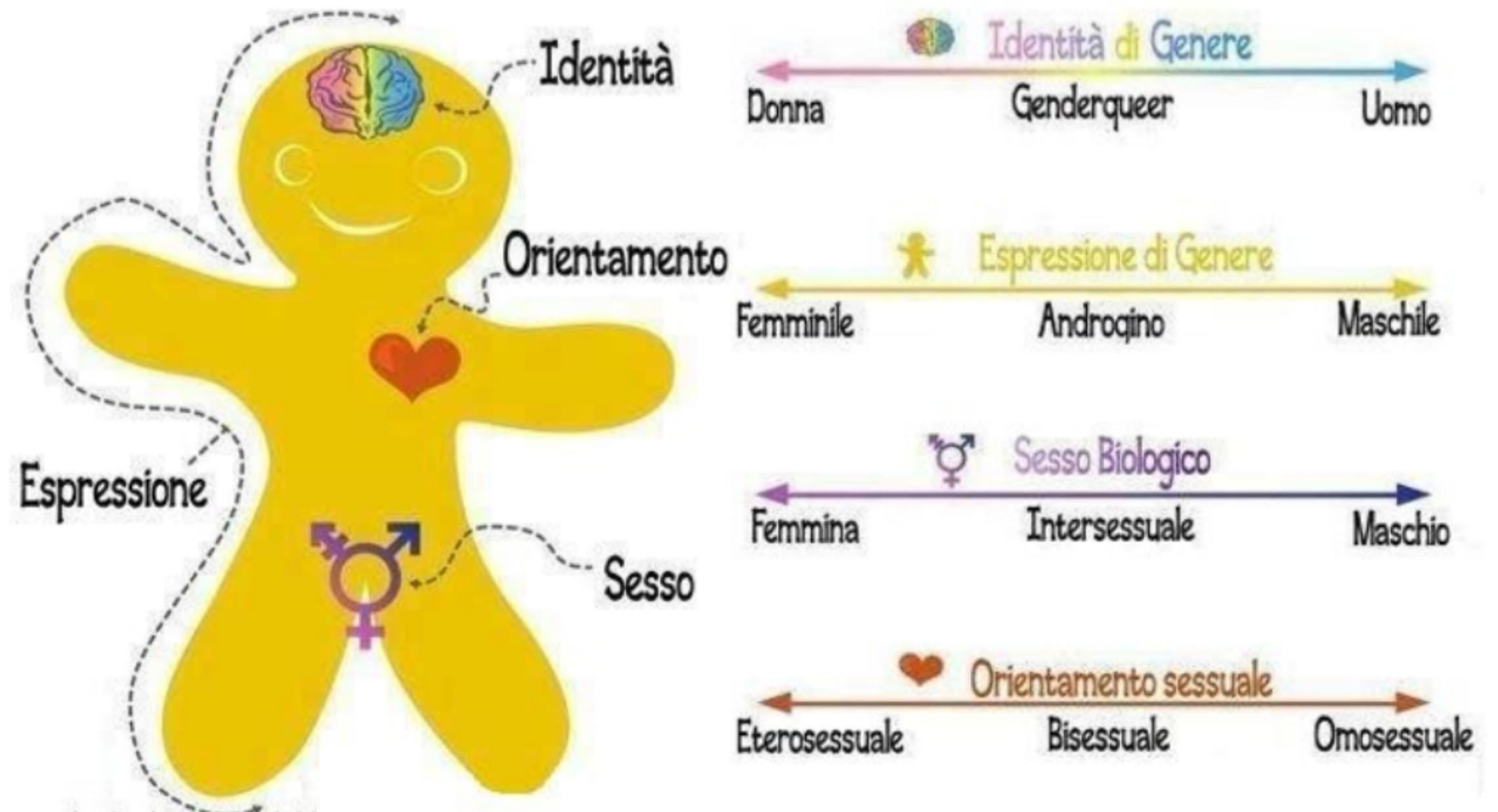
Cocó, otto anni, si sente fuori posto e non capisce perché. Non si riconosce nel suo nome di battesimo, Aitor, né nello sguardo e nelle aspettative di chi ha intorno. Nel corso di un'estate nella campagna basca a casa della nonna - tra le gite al fiume, l'apicoltura e i saggi consigli di sua zia Lourdes - Cocò riuscirà forse finalmente ad affrontare i propri dubbi e le proprie paure, trovare la sua vera identità e decidere così qual è il suo nome.



Una riflessione su Sesso, Genere , Identità

Facciamo chiarezza
sui termini!

(clicca per accedere al link)



Che cos'è la disforia

Disforia di genere: disagio o angoscia correlato a un'incongruenza tra l'identità di genere di un individuo e il sesso assegnato alla nascita.

PER APPROFONDIRE E DISCUTERNE IN CLASSE

<https://www.ingenere.it/articoli/se-la-statistica-diventa-non-binaria>

https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra-2015-being-trans-eu-comparative-summary_it.pdf

Stop agli stereotipi di genere

In classe avviate un brainstorming sugli stereotipi di genere:

quali sono i più frequenti, nel mondo del lavoro, a casa, con gli amici?

ce ne sono che vi hanno coinvolto personalmente?

Cliccate [QUI](#) per approfondire



End Gender Stereotypes

#EndGenderStereotypes

 #EndGenderStereotypes

Dopo la visione del film

Suggeriamo, dopo la visione del film, di dedicare un po' di tempo per un dibattito in classe, al fine di scegliere due-tre domande da porre agli esperti che saranno ospitati durante il dibattito.

Aspettiamo quindi una mail con le vostre riflessioni e curiosità, che potranno riguardare sia aspetti di contenuti che di narrazione cinematografica, da indirizzare a kamaproductions2016@gmail.com

Buona visione!

La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

https://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_it.pdf

La Carta europea dei diritti fondamentali, del 2000, contiene gli ideali su cui si fonda l'Unione europea: i valori universali di dignità umana, libertà, uguaglianza e solidarietà, che hanno creato una zona di libertà, sicurezza e giustizia per i cittadini basata sulla democrazia e sullo stato di diritto.

Dopo aver visto il film, leggete la Carta dei diritti fondamentali e scegliete gli articoli, che, a vostro parere, considerate più attinenti ai temi trattati.

Per un'Europa giovane, attiva, inclusiva, che si arricchisce delle differenze

"Unita nella diversità", il motto dell'Unione europea, è stato usato per la prima volta nel 2000.



<https://fra.europa.eu/it>

PORTALE EUROPEO PER I GIOVANI

<https://youth.europa.eu/>



European Youth Event
Parlamento europeo

<https://european-youth-event.europarl.europa.eu/it/>



<https://agenziagiovani.it/>



<https://www.youthforum.org/>

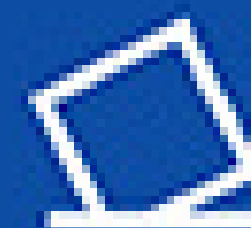
Time to act together
Join together.eu

<https://together.eu/>

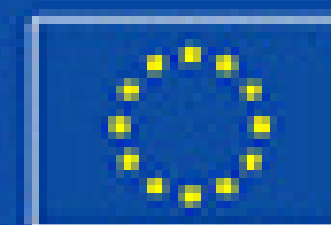


USA IL TUO VOTO.

ELEZIONI EUROPEE
8-9 GIUGNO 2024



**#USA
IL TUO
VOTO**



ELEZIONI-EUROPEE.EU



La sala professori



Scheda-guida al dibattito sul film "La sala professori" di Ilker Çatak

<https://luxaward.eu/it/>

<https://rating.luxaward.eu>

<https://www.europarl.europa.eu/italy>

INQUADRA IL
CODICE E VOTA!



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Il LUX Award

LUX – Il Premio del pubblico per il cinema europeo (in breve: Premio LUX del pubblico), organizzato dal Parlamento europeo e della European Film Academy, testimonia l'impegno del Parlamento europeo per la cultura. L'iniziativa promuove la diversità culturale e fornisce un sostegno tangibile al cinema e alle arti.

Il premio vuole rafforzare i legami tra politica e cittadini, invitando gli spettatori europei a diventare protagonisti attivi e a valutare uno o più dei film selezionati. L'obiettivo è quello di far partecipare il pubblico a dibattiti sull'Europa attraverso film europei in grado di dare ispirazione.

Si possono guardare e votare i film preferiti entro il 14 aprile e si potrà vincere un viaggio alla cerimonia di premiazione del 16 aprile al Parlamento europeo di Strasburgo.

Il Lux Prize at High School distribuisce nelle scuole superiori di secondo grado italiane 3 dei 5 film finalisti, inserendo la visione in un contesto di ricerca e dibattito finalizzato allo sviluppo delle competenze europee di cittadinanza.

La sala professori, Ilker Çatak, Germania | 98 min. | 2023

Carla Nowak, giovane insegnante di educazione fisica e matematica alle superiori, è al suo primo giorno di lavoro in una nuova scuola. Ciò che la contraddistingue dai nuovi colleghi è il suo idealismo. Una serie di furti irrisolti rovina però l'atmosfera tra i docenti. Quando uno studente turco viene accusato e convocato dalla preside in modo umiliante, Carla decide di indagare. Grazie a una telecamera nascosta, tra lo stupore generale, smaschera il ladro: la discreta segretaria Friederike Kuhn. Dopo questa rivelazione, Carla si trova però di fronte a un irrisolvibile dilemma: Friederike Kuhn è anche la madre del suo miglior alunno, Oskar Kuhn. Gli eventi da lei provocati sfuggono inesorabilmente al suo controllo. Da un lato, è sempre più isolata dai colleghi. Dall'altro, deve fare i conti con lo stress psicologico causato a Oskar, che gli altri ragazzi iniziano a chiamare "figlio di una ladra". La dirigenza scolastica ha una soluzione semplice in questi casi: trasferire Oskar in un'altra scuola. Il ragazzo, come la madre ormai sospesa dal lavoro, non si lascia intimidire. Contatta il giornale della scuola per raccontare la vicenda dal punto di vista della madre, scatenando un acceso dibattito su verità e giustizia.



Il giornalino scolastico

Nel film “La sala professori” un ruolo importante è giocato dall’articolo scritto dai ragazzi del giornalino scolastico.

L’educazione al corretto uso della comunicazione è fondamentale per essere cittadini attivi, equi, capaci di senso critico e consapevoli del potere di una buona e di una cattiva comunicazione.

Consigliamo uno **sito** e una **pubblicazione** per approfondire questi aspetti.



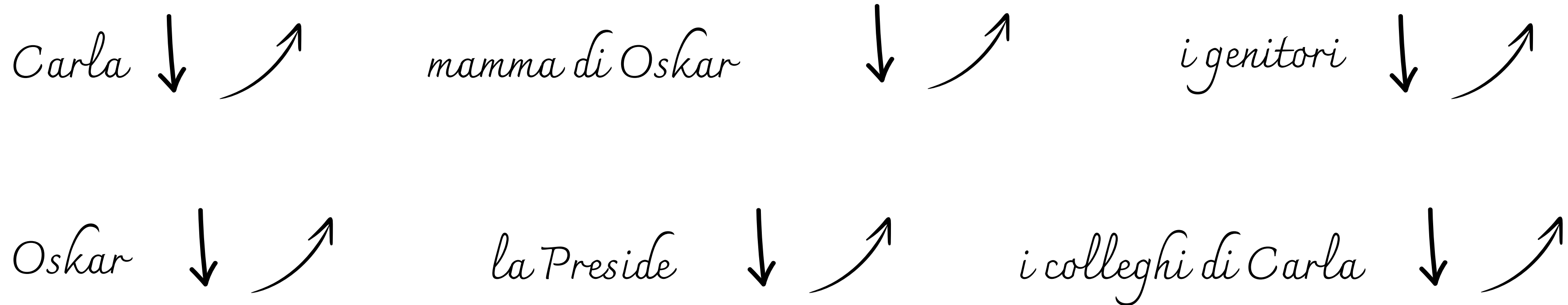
CLICCA QUI per scaricare la pubblicazione UE
“Orientamenti per gli insegnanti e gli educatori
volti a contrastare la disinformazione e
promuovere l’alfabetizzazione digitale
attraverso l’istruzione e la formazione” del
2022



<https://idmo.it>

Una riflessione su ragioni e torti dei personaggi

In molte situazioni si può avere torto e ragione contemporaneamente.
Alleniamoci a vedere come tutti i personaggi principali del film hanno sia torto che ragione



Provate ora ad esaminare un fatto successo a voi,
in cui sia voi che le altre persone coinvolte avete avuto sia torto che ragione

Art. 21 NON DISCRIMINAZIONE



Dopo la visione del film

Suggeriamo, dopo la visione del film, di dedicare un po' di tempo per un dibattito in classe, al fine di scegliere due-tre domande da porre agli esperti che saranno ospitati durante il dibattito.

Aspettiamo quindi una mail con le vostre riflessioni e curiosità, che potranno riguardare sia aspetti di contenuti che di narrazione cinematografica, da indirizzare a kamaproductions2016@gmail.com

Buona visione!

La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

https://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_it.pdf

La Carta europea dei diritti fondamentali, del 2000, contiene gli ideali su cui si fonda l'Unione europea: i valori universali di dignità umana, libertà, uguaglianza e solidarietà, che hanno creato una zona di libertà, sicurezza e giustizia per i cittadini basata sulla democrazia e sullo stato di diritto.

Dopo aver visto il film, leggete la Carta dei diritti fondamentali e scegliete gli articoli, che, a vostro parere, considerate più attinenti ai temi trattati.

Per un'Europa giovane, attiva, inclusiva, che si arricchisce delle differenze

"Unita nella diversità", il motto dell'Unione europea, è stato usato per la prima volta nel 2000.



<https://fra.europa.eu/it>

PORTALE EUROPEO PER I GIOVANI

<https://youth.europa.eu/>



European Youth Event
Parlamento europeo

<https://european-youth-event.europarl.europa.eu/it/>



<https://agenziagiovani.it/>



<https://www.youthforum.org/>

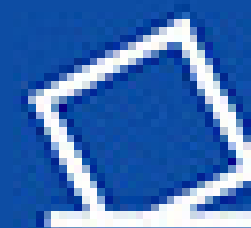
Time to act together
Join together.eu

<https://together.eu/>

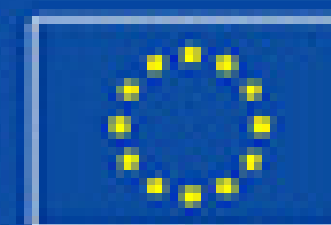


USA IL TUO VOTO.

ELEZIONI EUROPEE
8-9 GIUGNO 2024



**#USA
IL TUO
VOTO**



ELEZIONI-EUROPEE.EU



Sull'Adamant



Scheda-guida al dibattito sul film "Sull'Adamant" di Nicolas Philibert

<https://luxaward.eu/it/>

<https://rating.luxaward.eu>

<https://www.europarl.europa.eu/italy>

INQUADRA IL
CODICE E VOTA!



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Il LUX Award

LUX – Il Premio del pubblico per il cinema europeo (in breve: Premio LUX del pubblico), organizzato dal Parlamento europeo e della European Film Academy, testimonia l'impegno del Parlamento europeo per la cultura. L'iniziativa promuove la diversità culturale e fornisce un sostegno tangibile al cinema e alle arti.

Il premio vuole rafforzare i legami tra politica e cittadini, invitando gli spettatori europei a diventare protagonisti attivi e a valutare uno o più dei film selezionati. L'obiettivo è quello di far partecipare il pubblico a dibattiti sull'Europa attraverso film europei in grado di dare ispirazione.

Si possono guardare e votare i film preferiti entro il 14 aprile e si potrà vincere un viaggio alla cerimonia di premiazione del 16 aprile al Parlamento europeo di Strasburgo.

Il Lux Prize at High School distribuisce nelle scuole superiori di secondo grado italiane 3 dei 5 film finalisti, inserendo la visione in un contesto di ricerca e dibattito finalizzato allo sviluppo delle competenze europee di cittadinanza.

Sull'Adamant di Nicolas Philibert, Francia, Giappone | 109 min. | 2022

Con la sua struttura galleggiante, l'Adamant è un centro di assistenza unico nel suo genere. Nel cuore di Parigi, sulla Senna, accoglie adulti con disturbi mentali aiutandoli a ritrovare un senso di stabilità, a riprendersi e a tenere alto il morale. L'équipe che gestisce il centro è una di quelle che tentano di resistere come meglio possono al deterioramento e alla disumanizzazione della psichiatria. Il film ci invita a salire a bordo dell'Adamant per incontrare i pazienti e il personale che lo animano giorno dopo giorno.



La salute mentale

Non è facile parlare di salute mentale, ognuno di noi ha esempi, ricordi, esperienze legate in un qualche modo ai “problemi della testa”, ma si tende a non parlarne, a provare vergogna, a minimizzare etc...

Partiamo dunque da una ricerca di base, sui “numeri”, che può essere approfondita secondo il vostro interesse, a partire da questi link:

RAPPORTO SALUTE MENTALE - Ministero della Salute, 2022

https://www.salute.gov.it/portale/documentazione/p6_2_2_1.jsp?lingua=italiano&id=3212

STATISTICHE EUROPEE SALUTE MENTALE 2020

https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Mental_health_and_related_issues_statistics

COMMISSIONE EUROPEA - Salute Mentale

https://italy.representation.ec.europa.eu/notizie-ed-eventi/notizie/unione-europea-della-salute-un-nuovo-approccio-globale-alla-salute-mentale-2023-06-07_it



Cosa chiede il Parlamento Europeo?

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-9-2023-0367_IT.pdf

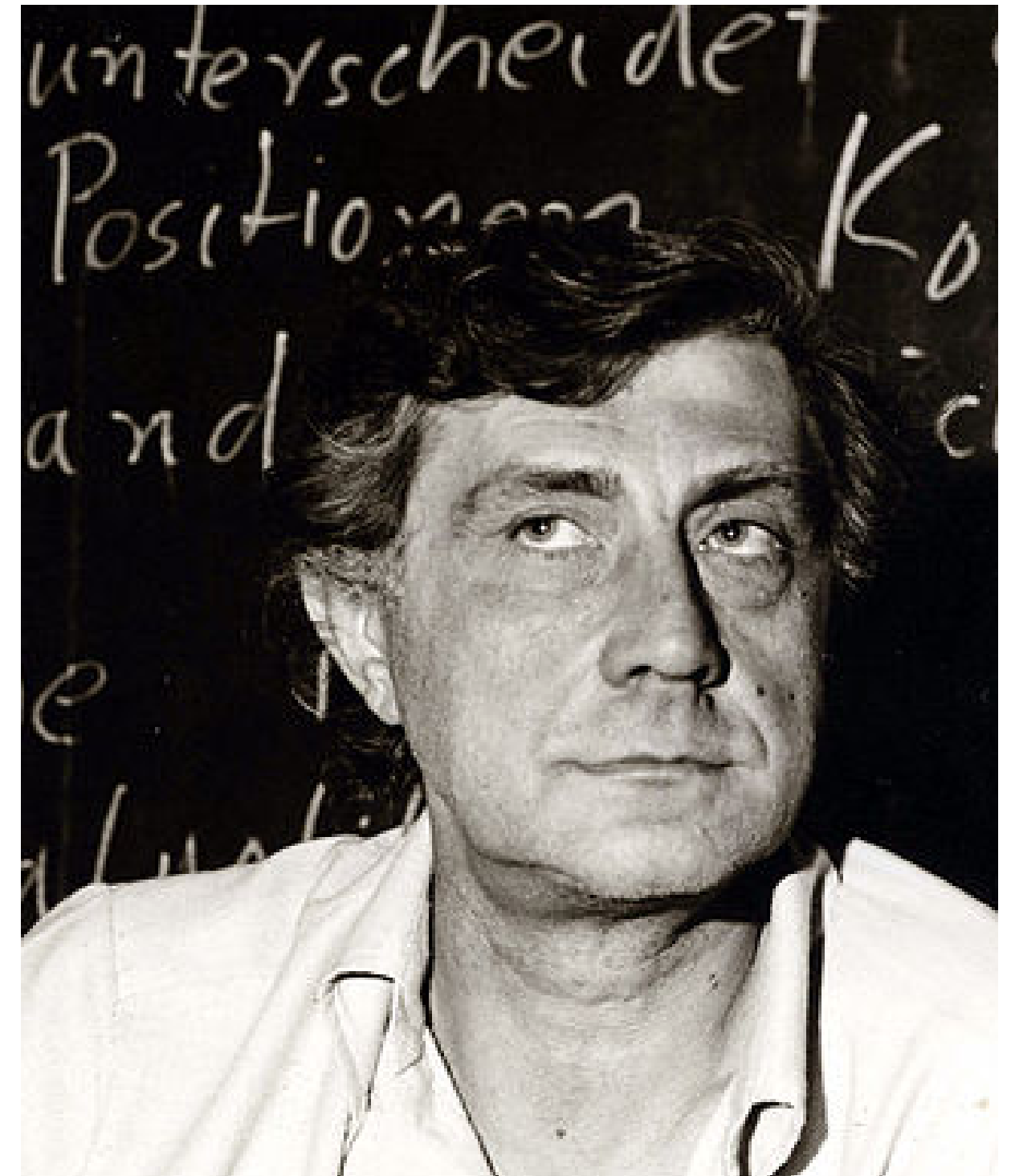
Vi invitiamo a leggere la Relazione del Parlamento Europeo del novembre 2023 sulla Salute Mentale, soffermandovi in particolare sulla parte dei "CONSIDERANDO" (pagine 6-14) e sulla MOTIVAZIONE (pagina 41)

Franco Basaglia

Ricorre quest'anno il centenario della nascita di un famosissimo psichiatra e innovatore nel campo della salute mentale, Franco Basaglia.

A partire dai dati recuperabili su internet (a partire da Wikipedia), elencate i motivi per cui è importante, oggi, ricordare Franco Basaglia.

https://it.wikipedia.org/wiki/Franco_Basaglia



Dopo la visione del film

Suggeriamo, dopo la visione del film, di dedicare un po' di tempo per un dibattito in classe, al fine di scegliere due-tre domande da porre agli esperti che saranno ospitati durante il dibattito.

Aspettiamo quindi una mail con le vostre riflessioni e curiosità, che potranno riguardare sia aspetti di contenuti che di narrazione cinematografica, da indirizzare a kamaproductions2016@gmail.com

Buona visione!

La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

https://www.europarl.europa.eu/charter/pdf/text_it.pdf

La Carta europea dei diritti fondamentali, del 2000, contiene gli ideali su cui si fonda l'Unione europea: i valori universali di dignità umana, libertà, uguaglianza e solidarietà, che hanno creato una zona di libertà, sicurezza e giustizia per i cittadini basata sulla democrazia e sullo stato di diritto.

Dopo aver visto il film, leggete la Carta dei diritti fondamentali e scegliete gli articoli, che, a vostro parere, considerate più attinenti ai temi trattati.

Per un'Europa giovane, attiva, inclusiva, che si arricchisce delle differenze

"Unita nella diversità", il motto dell'Unione europea, è stato usato per la prima volta nel 2000.



<https://fra.europa.eu/it>

PORTALE EUROPEO PER I GIOVANI

<https://youth.europa.eu/>



European Youth Event
Parlamento europeo

<https://european-youth-event.europarl.europa.eu/it/>



<https://agenziagiovani.it/>



<https://www.youthforum.org/>

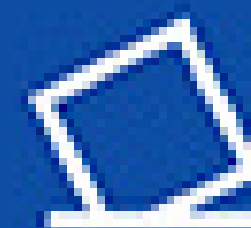
Time to act together
Join together.eu

<https://together.eu/>

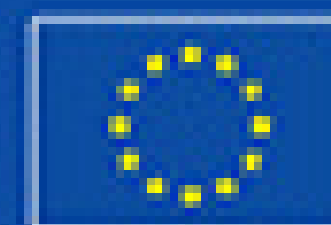


USA IL TUO VOTO.

ELEZIONI EUROPEE
8-9 GIUGNO 2024



**#USA
IL TUO
VOTO**



ELEZIONI-EUROPEE.EU



**SEGUONO LE LOCANDINE DI INVITO
PER I DIBATTITI ONLINE**





IL PREMIO LUX VA A SCUOLA

20.000 specie di api di E.U. Solaguren



DIBATTITO

Giovedì 14 marzo 2024, ore 11-12

su piattaforma Webex

Saluti di Alice Tavazzi, Ministero della Cultura

Rispondono alle domande elaborate
dai ragazzi delle scuole aderenti:

Estibaliz Urresola Solaguren, regista

Rosa D'Amato, eurodeputata Verdi

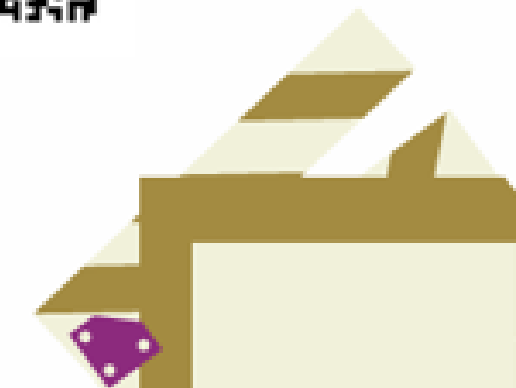
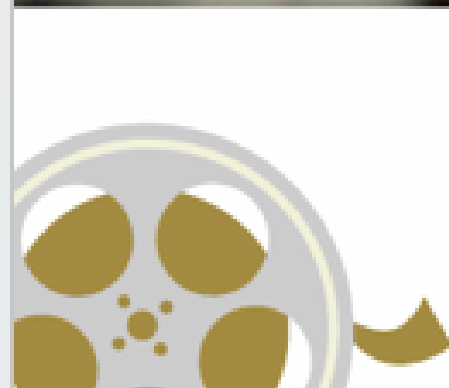
Mario Furore, eurodeputato M5S

Luce Scheggi, attivista non binaria

LINK PER PARTECIPARE

[https://uso2web.zoom.us/j/88510038717?
pwd=TmNqamQ3aEZvcitVV1JNTUQrUmVJdz09](https://uso2web.zoom.us/j/88510038717?pwd=TmNqamQ3aEZvcitVV1JNTUQrUmVJdz09)

VOTA QUI!





IL PREMIO LUX VA A SCUOLA

La sala professori di Ilker Catak



DIBATTITO

Lunedì 25 marzo 2024, ore 11-12

su piattaforma Webex

Rispondono alle domande elaborate
dai ragazzi delle scuole aderenti:

Stefano Massenzi, Lucky Red

Luigi Mantuano, docente di Scienze Umane e
Filosofia

Maria Silvia Gatta, resp. per la collaborazione
della Commissione sul Lux Award

LINK PER PARTECIPARE

[https://europarl.webex.com/europarl/j.php?
MTID=m63b4817e41e960f72ef7ad858916f841](https://europarl.webex.com/europarl/j.php?MTID=m63b4817e41e960f72ef7ad858916f841)

VOTA QUI!



★ ★ ★ ★ ★
IL PREMIO LUX VA A SCUOLA
Sull'Adamant di Nicolas Philibert



DIBATTITO
Venerdì 12 aprile 2024, ore 11-12
su piattaforma Webex

Intervengono

Massimo Cirri, Radio 2, Psicoterapeuta

Lisa Pazzaglia, Psicodrammatista

Raffaele Rago, Regista

Moderano

Alberto D'Argenzio, Parlamento Europeo

Chimera Poppi, Kama Productions

LINK PER PARTECIPARE

[https://europarl.webex.com/europarl/j.php?
MTID=m5ab926e52536502da72921423dfd4b6b](https://europarl.webex.com/europarl/j.php?MTID=m5ab926e52536502da72921423dfd4b6b)

VOTA QUI!





CONTATTI

CHIMERAPOPPI[AT]GMAIL.COM
KAMAPRODUCTIONS2016[AT]GMAIL.COM

