

LINEE GUIDA REDAZIONALI

GENERALI

Formato file: Word

Estensione contributo: entro le 25.000 battute (spazi inclusi, bibliografia e note incluse)

Il file deve essere accompagnato da:

- Sommario in lingua inglese: massimo 1.000 caratteri (spazi inclusi), corpo 9, interlinea singola
- Parole chiave: 4, corpo 9, in inglese
- Note biografiche autore/autrice – autori/autrici: massimo 600 caratteri (spazi inclusi), corpo 9, interlinea singola
- Affiliazione ed email autore/autrice – autori/autrici

TESTO

Font: Times New Roman

Titolo: corpo 12, maiuscolo

Nome autore/autrice – autori/autrici: corpo 12

Testo: corpo 11, giustificato, sillabato

Interlinea: singola

Titolo paragrafo: corpo 11, corsivo

Titolo sottoparagrafo: corpo 10

Spaziatura paragrafi: 2 righe tra paragrafi

ELENCHI PUNTATI UNIFORMARE MAIUSCOLE E MINUSCOLE ALL'INIZIO. SEPARARE CON ; CHIUDERE CON .

- inizio;
- secondo punto;
- ultimo punto.

CITAZIONI NEL TESTO

In tondo, se superiori a 3 righe in intercalato (cioè precedute e seguite da 1 riga bianca), corpo 10, giustificato, interlinea singola

UTILIZZO MAIUSCOLE/MINUSCOLE, CORSIVI, GRASSETTI, VIRGOLETTE

Evitare il maiuscolo (eccetto per acronimi e sigle)

Evitare un eccessivo impiego di iniziali maiuscole all'inglese salvo eccezioni e titoli.

In generale, evitare un impiego eccessivo di corsivi, grassetto e virgolette.

Non utilizzare il grassetto

Utilizzare il corsivo solo per parole straniere di uso non comune (compreso il latino e le lingue antiche) e per titoli libri, articoli, nomi progetti, e simili

Utilizzare le doppie virgolette per rimarcare parole. All'interno delle virgolette il testo non va mai in corsivo

Nel caso di doppie parentesi, utilizzare per le parentesi interne le quadre

Nel caso di doppie virgolette, utilizzare all'interno della citazione i caporali

Note a piè pagina

Corpo 9, giustificato, interlinea singola

Limitare l'estensione del testo delle note

Le note vanno numerate in sequenza continua all'interno di ciascun capitolo; gli indicatori di nota vanno posti in esponente in alto a destra, senza spazio prima del segno di interpunzione.

I rimandi bibliografici in nota devono essere scritti: (Cognome, anno, p./pp.) e andranno sciolti nella Bibliografia finale.

URL

In tondo, linkabili

La data dell'ultimo accesso va indicata alla fine del capitolo, nella sezione dedicata alla Bibliografia, e vale per tutti gli URL: (ultima consultazione xx/xx/xxx)

IMMAGINI

Inviare separatamente immagini, grafici e tabelle in file d'origine (es. grafico in excel), con la numerazione e le didascalie (corpo 9, interlinea singola); devono essere richiamati nel testo (es. tab. 1)

DIDASCALIE

Quando nel testo si richiama un'illustrazione si deve usare l'abbreviazione entro parentesi tonde (Fig./Figg. 1)

Le Didascalie vanno fornite in coda al testo, dopo le Referenze bibliografiche.

Devono contemplare crediti chiari ed esaustivi

Didascalia della figura/tabella

Times New Roman 11, tondo. (Fig.1 – Diversi stadi della...Il punto si omette se la didascalia termina con URL

CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Utilizzare il sistema autore data (MARRAS 2010) nelle note a piè di pagina o infratestuali

BIBLIOGRAFIA

Abbreviazioni bibliografiche

Nelle Abbreviazioni Bibliografiche, nel testo e nelle note, utilizzare il sistema autore data. Il nome dell'autore/degli autori va sempre scritto in maiuscoletto (ROSSI 2010), nel caso di più di 3 autori (ROSSI *et alii* 2010). Nello scioglimento andranno invece elencati tutti gli autori.

L'espressione "in corso di stampa" va indicata "c.s." nel titolo abbreviato e per esteso ("in corso di stampa") nella sigla sciolta.

Nel caso di più contributi dello stesso autore pubblicati nello stesso anno, indicare l'anno di edizione + le lettere minuscole a, b, c ecc., senza spazio (es.: ROSSI 2000a, ROSSI 2000b, etc.).

In caso di più opere dello stesso autore queste vanno indicate in ordine cronologico crescente.

Corpo 9, interlinea singola, in ordine alfabetico

Esempi

- volume monografico

ROSSI 2010

CRISTINA MARRAS, *Metaphora translata voce. Prospettive metaforiche nella filosofia di Leibniz*, Olschki, Firenze, 2010.

COLUCCI, SANFILIPPO 2009

MICHELE COLUCCI, MATTEO SANFILIPPO, *Le migrazioni. Un'introduzione storica*, Carocci, Roma, 2009.

- volume collettaneo

CADEDDU, GUARDO 2013

MARIA EUGENIA CADEDDU, MARCO GUARDO (a cura di), *Il Tesoro messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, Olschki, Firenze, 2013.

FRANCH BENAVENT, ANDRÉS ROBRES, BÉNITEZ SÁNCHEZ-BLANCO 2014

RICARDO FRANCH BENAVENT, FERNANDO ANDRÉS ROBRES, RAFAEL BÉNITEZ SÁNCHEZ-BLANCO (eds.), *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica*, Sílex, Madrid, 2014.

SCHMOECKEL, SCHUBERT 2009

MATHIAS SCHMOECKEL, WERNER SCHUBERT (Hrsg.), *Handbuch zur Geschichte des Notariats der europäischen Traditionen*, Nomos, Baden-Baden, 2009.

- articolo in volume collettaneo

CADEDDU 2013

MARIA EUGENIA CADEDDU, “Alla periferia dell’Impero: echi del Nuovo Mondo in Sardegna”, in M. E. CADEDDU, M. GUARDO (a cura di), *Il Tesoro messicano. Libri e saperi tra Europa e Nuovo Mondo*, Olschki, Firenze, 2013, pp. 277-296.

- articolo in rivista

VACCARO 2014-15

GIULIO VACCARO, “Firenze, Aragona. Testi, traduzioni, contatto linguistico nel volgarizzamento trecentesco di Plutarco”, *Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano*, 19-20, 2014-15, pp. 333-367.

MARRAS 2018

CRISTINA MARRAS, “A Metaphorical Language for Modelling”, in A. CIULA *et alii* (eds.), *Models and Modelling between Digital and Humanities – A Multidisciplinary Perspective, Historical Social Research*, Supplement 31, 2018, pp. 191-200.

- contributo in atti di convegno

ATZORI 1988

MARIA TERESA ATZORI, “Gli elementi lessicali stranieri nella nomenclatura ittica dei dialetti sardi”, in *Elementi stranieri nei dialetti italiani*, Atti del XIV Convegno del Centro Studi per la Dialettologia Italiana (Ivrea, 17-19 ottobre 1984), Pacini, Pisa, 1988, II, pp. 365-392.

- pubblicazioni con più di tre autori

MARCONI *et alii* 1994

LUCIA MARCONI, MICHELA OTT, ELIA PESENTI, DANIELA RATTI, MAURO TAVELLA, *Lessico Elementare. Dati statistici sull’italiano scritto e letto dai bambini delle elementari*, Zanichelli, Bologna, 1994.

- pubblicazioni *on line*

BIORCI 2014

GRAZIA BIORCI, “Dall’altra parte del Mediterraneo: il lessico delle migrazioni nella stampa nordafricana fra cronaca e stereotipi”, *RiMe. Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea*, 12, giugno 2014, pp. 237-259. http://www.isem.cnr.it/RiMe/RiMe_12_2014.pdf (ultima consultazione xx/xx/xxx)

- opere dello stesso autore (ordine cronologico crescente e cognome dell’autore ripetuto)

ALVAR 1990

CARLOS ALVAR, “Notas para el estudio de las traducciones italianas en Castilla durante el siglo XV”, *Anuario Medieval*, 2, 1990, pp. 23-41.

ALVAR 2010

CARLOS ALVAR, *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2010.

ABBREVIAZIONI

ca.	circa
cfr.	confronta
cit.	citato
etc.	eccetera
fig. / figg.	figura /e
p. / pp.	pagina/e
s. / ss.	seguinte/i
tab. / tabb.	tabella/e
tav. / tavv.	tavola/e
n.	Numero
x numerico	× (3×2)

I simboli per le unità di misura non vogliono il punto finale.

altezza	alt.
centimetro	cm
chilometro	Km
circa	ca.
millimetro	Mm

IMMAGINI

Le immagini devono essere fornite in versione vettoriale), devono essere libere da copyright e riportate nel testo con la loro didascalia; se possibile devono anche essere fornite separatamente con il nome del file associato al numero riportato nella didascalia.